

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Партизанская специальная (коррекционная)  
Общеобразовательная школа – интернат»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор КГОБУ  
Партизанская КШИ  
Окадчая О.В.



Приказ № 82-р  
от «25»08.2025г.

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора  
по ВР *М.М.* Бабанина Е.В.  
Принято педагогическим  
советом  
Протокол №1  
от «25»08.2025г.

## ПРОГРАММА ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА «В ГОСТЯ У СКАЗКИ»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной  
направленности

Возраст: 7-16 лет  
Срок реализации: 1 год

Надольская Юлия Евгеньевна  
Учитель

2025г.

## РАЗДЕЛ № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Предлагаемая программа направлена на получение навыков и основ эстетического мировоззрения и развития основных социальных навыков, что можно в дальнейшем активно использовать в любой сфере деятельности. Дети ОВЗ с нарушениями интеллекта, связанных с нарушениями в психическом и физическом развитии. Такие дети являются эмоционально неустойчивыми, они могут на одну и то же действие реагировать по-разному. Общение и совместная театральная деятельность будет способствовать развитию у данной категории детей механизма управления своим эмоциональным состоянием.

Направленность программы – художественная

Уровень освоения программы – базовый

Адресат программы – программа рассчитана на детей 7-16 лет, обучающихся в КГБОУ Партизанская КШИ. В секцию принимаются мальчики и девочки, проявляющие интерес и мотивацию к данной предметной области, не имеющие определённой практической подготовки. Необходим учёт возрастных особенностей занимающихся, их индивидуальных особенностей.

Организация образовательного процесса

Набор и зачисление в группу осуществляется через портал Персонализированного дополнительного образования <https://25.pfdo.ru/app> на основании заявления родителя (законного представителя) обучающегося, без предварительного отбора и требований к уровню подготовки.

Форма обучения: очная.

Формы деятельности: групповые, индивидуальные.

Виды занятий: практические, теоретические, выездные занятия, соревнования.

Режим занятий – 1 раза в неделю.

Время проведения занятий – 1 час.

Срок реализации программы: 1 год.

Объём программы – 34 часов

Наполняемость группы: 12 человек.

## 1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – предусматривает знакомство детей школьного возраста с русским классическим театром, с его культурой через театральные постановки, разучивание театральных традиций, знакомство с техниками актерской игры, что способствует формированию основ театральной культуры, духовному, нравственному, патриотическому воспитанию обучающихся 7-16 лет в КГОБУ Партизанская КШИ г. Партизанска.

Задачи программы:

Способствовать развитию пластической выразительности и правильной артикуляции.

Развивать умение пользоваться разнообразными жестами.

Знакомить с устройством театра и театральной терминологией.

Воспитывать культуру поведения в театре

Обучающие:

- знакомство с основными театральными дисциплинами;
- изучение основных элементов актёрства;
- формирование умения быть соучастником театральной постановки.

Воспитательные:

- развитие мотивации к творчеству, самовыражению;
- формирование умения к самостоятельному творчеству при исполнении роли в спектакле;
- формирование навыка работы в команде.

Развивающие:

- формирование мотивации к театральному творчеству, потребности в саморазвитии, ведении диалога и выстраивании отношений в группе.

Коррекционные:

формирование зрительного восприятия;

развитие через систему игр, упражнений и этюдов основных познавательных процессов (память, внимание, восприятие и др.);

формирование адекватности чувств, умения анализировать свою деятельность.

**1.3. Содержание программы**  
**Учебный план программы**  
**«В гостях у сказки»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>Раздел 1. Введение в программу</b>				
1.1.	«Давайте познакомимся»	1	1	
<b>Раздел 2. Основы театральной культуры</b>				
2.1.	«Что такое театр?»	2	1	1
2.2.	«Театр – особое царство»	2	1	1
2.3.	«Сказки из сундучка»	2	1	1
2.4.	«Тишина! Идёт спектакль!»	1	1	
2.5.	«Всё о театре»	1	1	
<b>Раздел 3. Ритмопластика</b>				
3.1.	«Фантазёры»	2	1	1
3.2.	«В зоопарке»	1	1	
3.3.	«Далёкое путешествие»	1	1	
3.4.	«Угадай-ка»	2		2
3.5.	«Изменяю себя друзья, догадайтесь, кто же я?»	2	1	1
3.6.	«Сценки-малышки из знакомой книжки»	3	1	2
<b>Раздел 4. Театрализованная игра</b>				
4.1.	«Удивительный мир кукол»	1	1	
4.2.	«Сказки на столе»	2		2
4.3.	«Куклы на сцене»	1	1	
4.4.	«Весёлые зверушки»	1	1	
4.5.	«Вот как я умею»	2		2
4.6.	«Театральная разминка»	1	1	
4.7.	«Игра в спектакль»	6	1	5
	<b>Итого:</b>		<b>34</b>	

## Содержание программы «В гостях у сказки»

### 1. Введение в программу

#### Тема 1.1. «Давайте познакомимся»

Знакомство с оборудованием театральной студии. Правила поведения в театральной студии.

### 2. Основы театральной культуры

#### Тема 2.1. «Что такое театр?»

Виды театров: резиновый, пластмассовый, мягкой игрушки (кукольный), настольный, настольно-плоскостной, конусной игрушки.

#### Тема 2.2. «Театр – особое царство»

Ознакомление с видами искусства: литература, живопись, музыка, хореография.

#### Тема 2.3. «Сказки из сундучка»

Понятие театральные профессии: гример, костюмер, актёр.

#### Тема 2.4. «Тишина! Идёт спектакль!»

Ознакомление детей с правилами поведения в театре: в зрительном зале, фойе, гардеробе, буфете.

#### Тема 2.5. «Всё о театре»

Рассматривание альбома. Изготовление театральных билетов

### 3. Ритмопластика

#### Тема 3.1. «Фантазеры»

Понятия «жест», «мимика», «интонация», «диалог».

#### Тема 3.2. «В зоопарке»

Музыкально-образные характеристики животных, птиц. Пластичность жестов.

#### Тема 3.3. «Далёкое путешествие»

Имитация повадок животных. Образная характеристика. Тема 3.4. «Угадайка»

Знакомство детей с пиктограммами: радость, грусть, обида, страх, злость, удивление.

#### Тема 3.5. «Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я?»

Понятие: сценический костюм. Интонационная выразительность речи.

#### Тема 3.6. «Сценки-малышки из знакомой книжки»

Понятие: режиссёр, декоратор. Обыгрывание небольших по объёму сценок.

### 4. Театрализованная игра

#### Тема 4.1. «Удивительный мир кукол»

Виды кукол: настольные, куклы с «живой рукой». Показ способов действия с куклами.

#### Тема 4.2. «Сказки на столе»

Особенности настольного театра. Обучение способам действия. Тема 4.3. «Куклы на сцене»

Назначение и удобство театральной ширмы. Возможности ширмы.

**Тема 4.4.** «Весёлые зверушки»

Знакомство с элементами актёрского мастерства: подражание и имитация движений героев сказки.

**Тема 4.5.** «Вот как я умею»

Этюды на развитие мимики и жестов. Артикуляционная гимнастика.

**Тема 4.6.** «Театральная разминка»

Тренировка речевого аппарата, различных групп мышц, дыхания.

**Тема 4.7.** «Игра в спектакль»

Драматизация сказки «Кто сказал: «Мяу?»».

## 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. Некоторые ожидаемые результаты могут появиться только в процессе длительного целенаправленного специального обучения.

*Личностные результаты:*

- потребность и начальные умения выражать себя в театральной и практической деятельности;
- адаптация обучающегося к условиям детско-взрослой общности, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, работать в коллективе;
- получение удовольствия, радости от определенного вида деятельности;
- умение выражать свое отношение к результатам деятельности.

*Метапредметные результаты:*

- готовность к сотрудничеству со взрослым и сверстником;
- развитие в процессе занятий художественного вкуса, мышления, речи, пространственной ориентировки и внимания;
- формирование/развитие умения работать по образцу, по простой инструкции.
- умение самостоятельно переходить от одного действия к другому в соответствии алгоритму деятельности;
- умение соблюдать правила поведения на занятиях;
- обогащение пассивного словаря.

*Предметные результаты:*

*У обучающихся сформируются:*

способности пользоваться театральными элементами (костюмы, куклы, маски и т.п.).

способности обучающихся со взрослым выполнять движения под музыку.

*Обучающиеся будут знать:*

- правила техники безопасности при работе;
- правила поведения на сцене;
- азы театрального этикета.

*Обучающиеся будут уметь:*

- уверенно вести себя на сцене во время спектакля;
- выразить образ в разном эмоциональном состоянии – веселья, грусти и т. п.

*Коррекционные:*

- социализация и раскрытие личностных потенциалов обучающегося с умственными отклонениями (с умеренной степенью умственной отсталостью), удовлетворение его потребностей в творческом самовыражении в процессе театральной деятельности.

## РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

### 2.1. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

Место проведения занятий: занятия проводятся в классе русского языка КГБОУ Партизанская КШИ.

Оборудование и инвентарь, необходимые для реализации программы представлены в Таблице 1.

Таблица 1

№ п/п	Наименование оборудования, спортивный инвентарь	Количество
1	Компьютер	1
2	Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;	8
3	Музыкальная фонотека;	1
4	Проектор	1
5	Микрофон	1
6	Учебно- методическое и информационное обеспечение.	3
7	Колонка	2

## Учебно-методическое и информационное обеспечение

Ссылки на видео-, интернет источники:

1. Артикуляционная гимнастика. Инфопедия для углубления знаний: [Электронный ресурс]. URL: <http://infopedia.su/> (Дата обращения: 17.05.2023).
2. Основы дикции, сценическая речь. Творческая площадка «Твоя сцена»: [Электронный ресурс]. URL: <http://stage4u.ru/o-shkole/stati-i-materialy/79> (Дата обращения: 17.05.2023).
3. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm) (Дата обращения: 27.05.2023).
4. Подготовка публичных выступлений в разных жанрах: [Электронный ресурс]. URL: <http://bibliofond.ru> . (Дата обращения: 10.04.2023).
5. Социальная сеть работников образования nsportal.ru: [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru> . (Дата обращения: 28.05.2023).
6. Устройство сцены в театре <http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml> (Дата обращения: 17.05.2023).
7. Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii> (Дата обращения: 29.05.2023).
8. Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii> (Дата обращения: 27.05.2023).
9. Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
10. Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» <http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary> (Дата обращения: 17.05.2023).
11. Сайт «Драматешка» «Музыка» (Дата обращения: 27.05.2023). <http://dramateshka.ru/index.php/music>